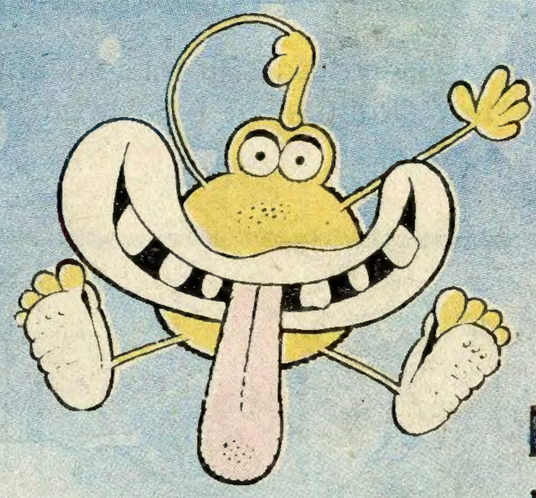
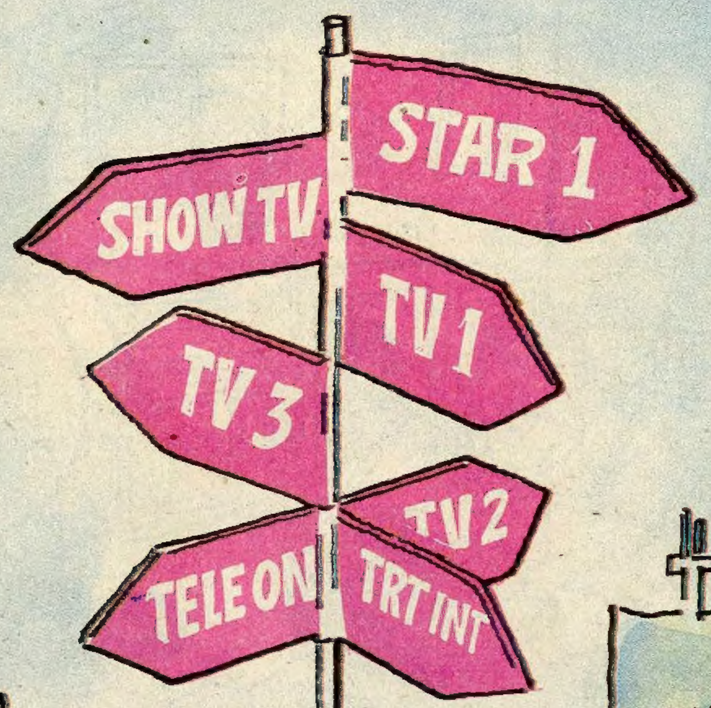
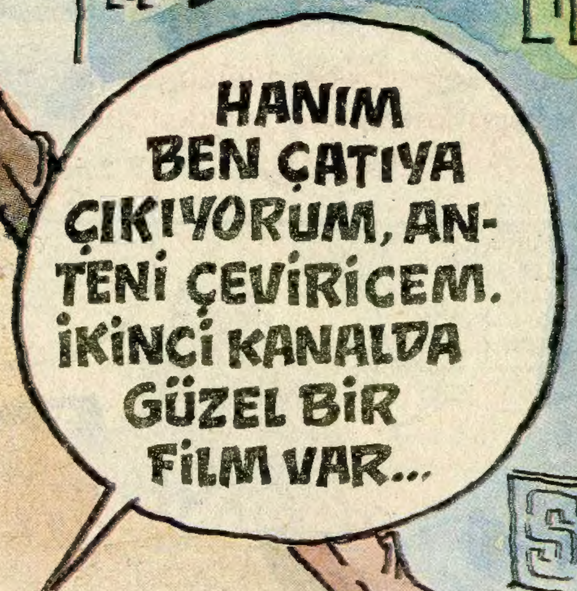
27 Şubat 1992 . Perşembe . No. 148 . Fiyatı . 2000 T.lirası

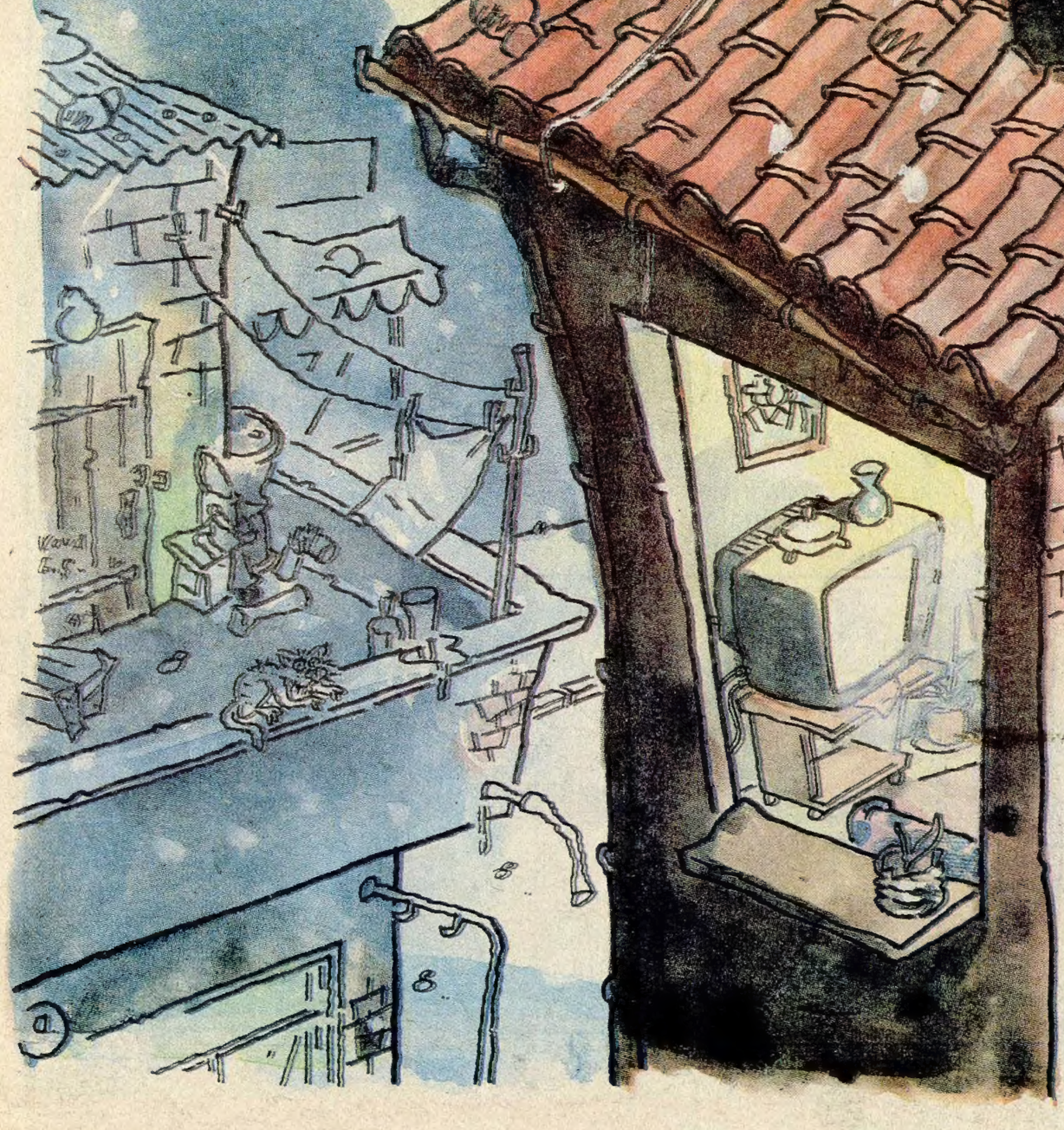
KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

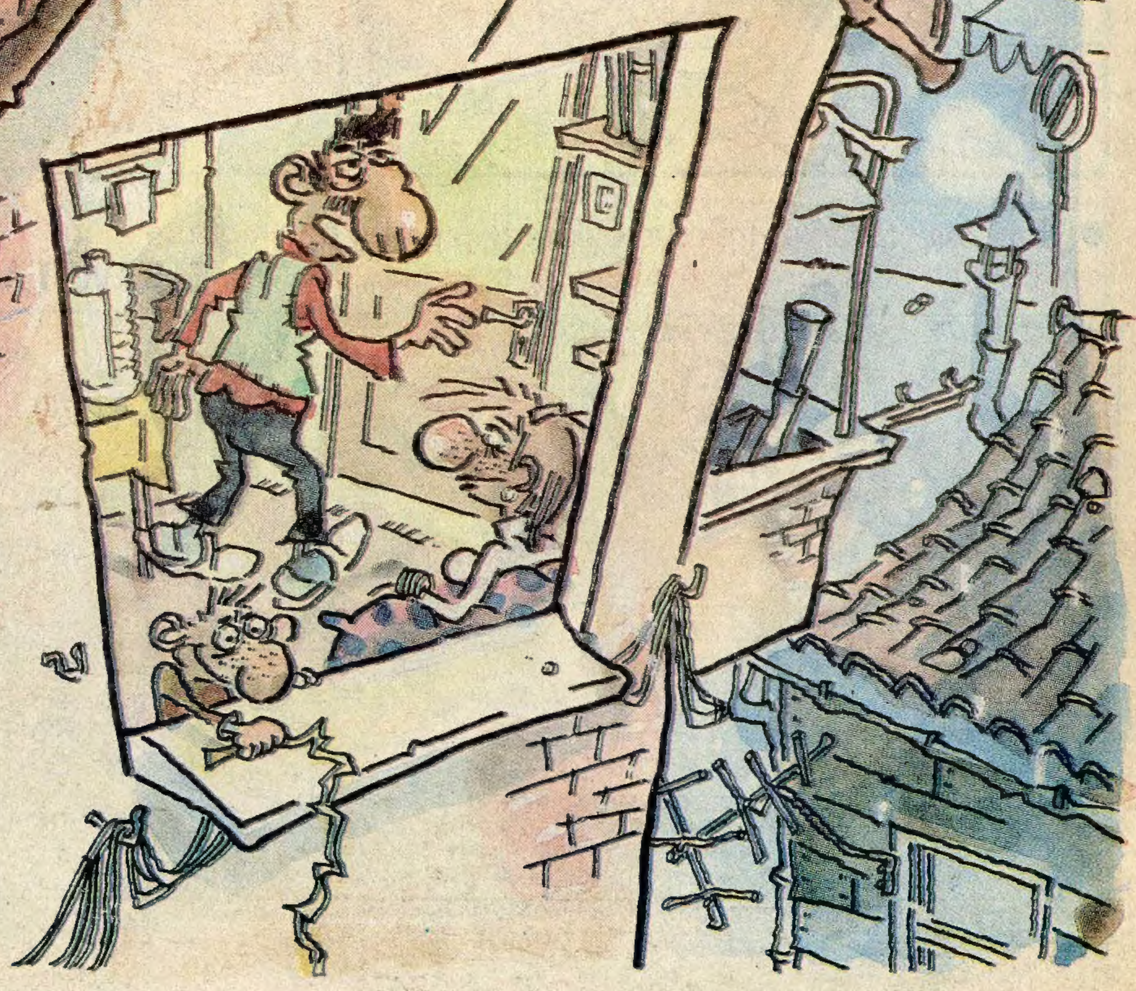
HIBIR





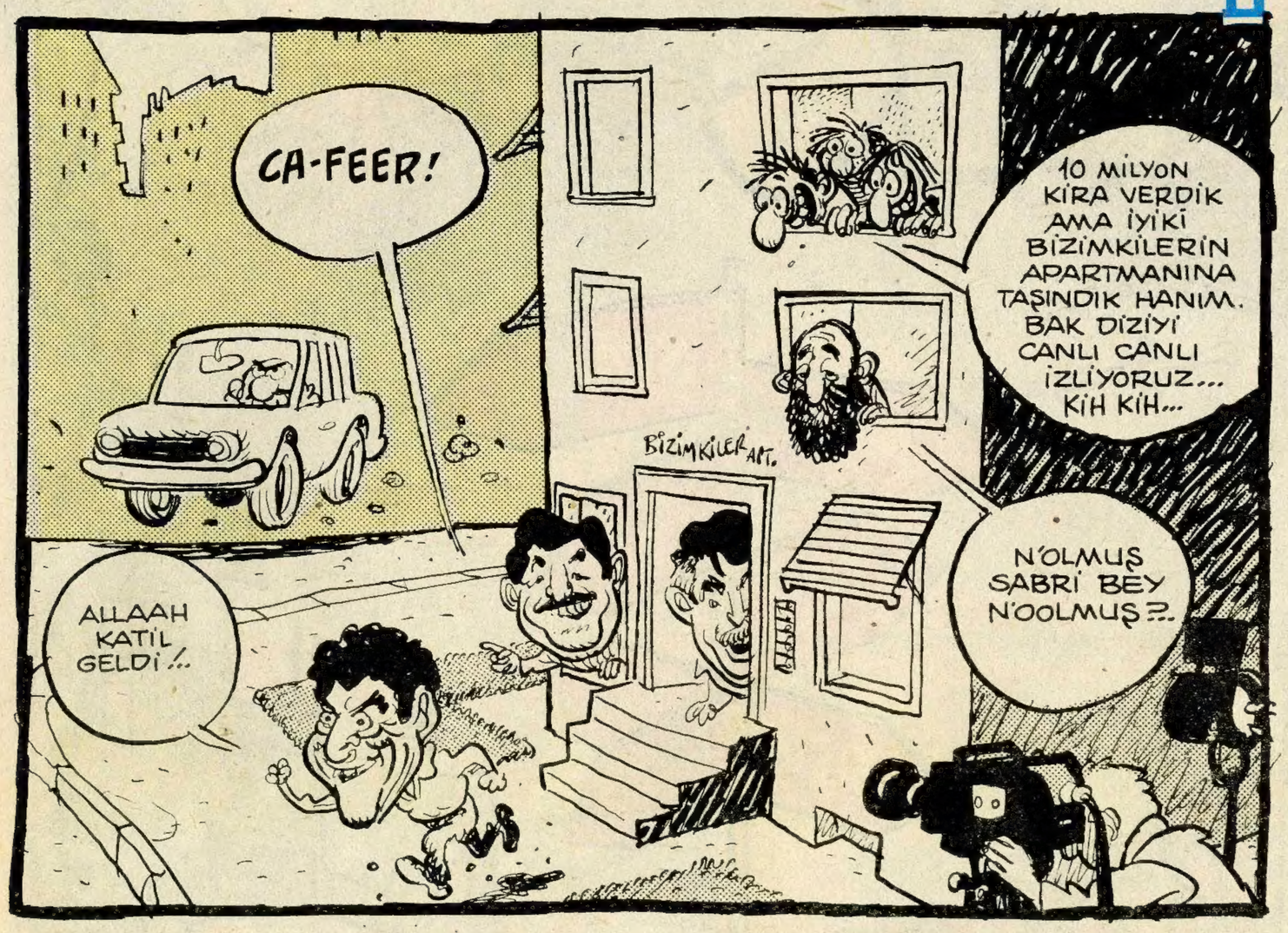




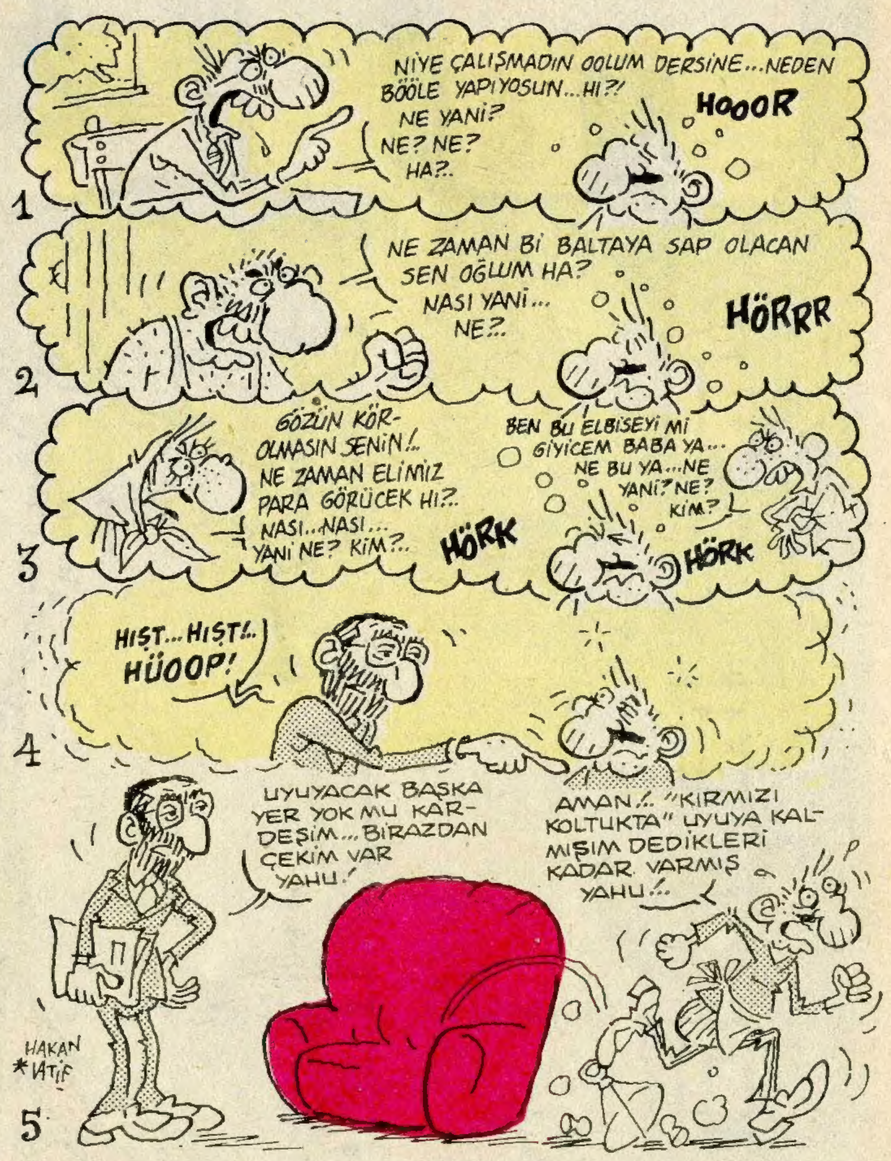


TVde Ne Nerede, kim, Ne ayak?

● TV'nin sevilen dizisi "Bizimkiler" artık iyice bizden oldu... İnsan diziyi ekranda seyrederken "Komşunun evine bakıyorum" sanıp, adeta röntgencilikten vijdan azabı duyuyo... (★★★★★)



● Özellikle 24 saat yayın yapan TV kanalları çıktıktan sonra millet ekran başında sabahlayıp, gündüzleri olur olmaz yerde uyukluyo... Yalan mı?



● Alf dizisi olmıycak saatlerde yayınlanmasına rağmen Beyaz Balina'yı hasetinden çatlatıp depresyona sokacak kadar ilgi görüyo... (★★★★)

Sokaktaki adam; TV kanallarındaki reklam bombardımanı karşısında ve "Filim parçalarını reklam kuşağının arasında izlemekten" tedirgin...

DENEME... DENEME... DENEME...DENEME..

Pıh... Pıh... Bir... Ki... Ki... Deneme... Yazı... Yazı... Harfler net gözüküyo mu değerli izleyiciler...

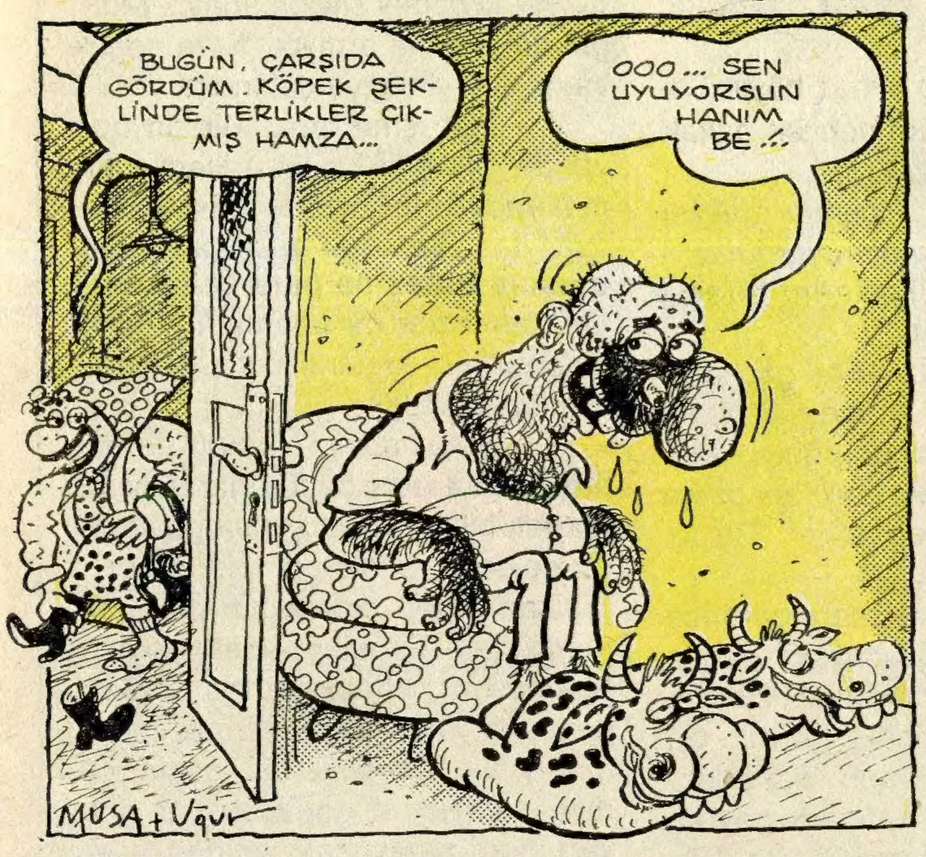
Haftaya bu köşede yazı yayınlıycaz da şimdilik test yayını yapıyoruz...

Firkat, bak bakalım yazı gözüküyo mu abisinin...

● Özel televizyonlar frekans bulamayıp bir birlerinin görüntülerini tepeleyerek bu işi hallediyorlar... Ama, stüdyoları hiç yok... SHOW T.V.

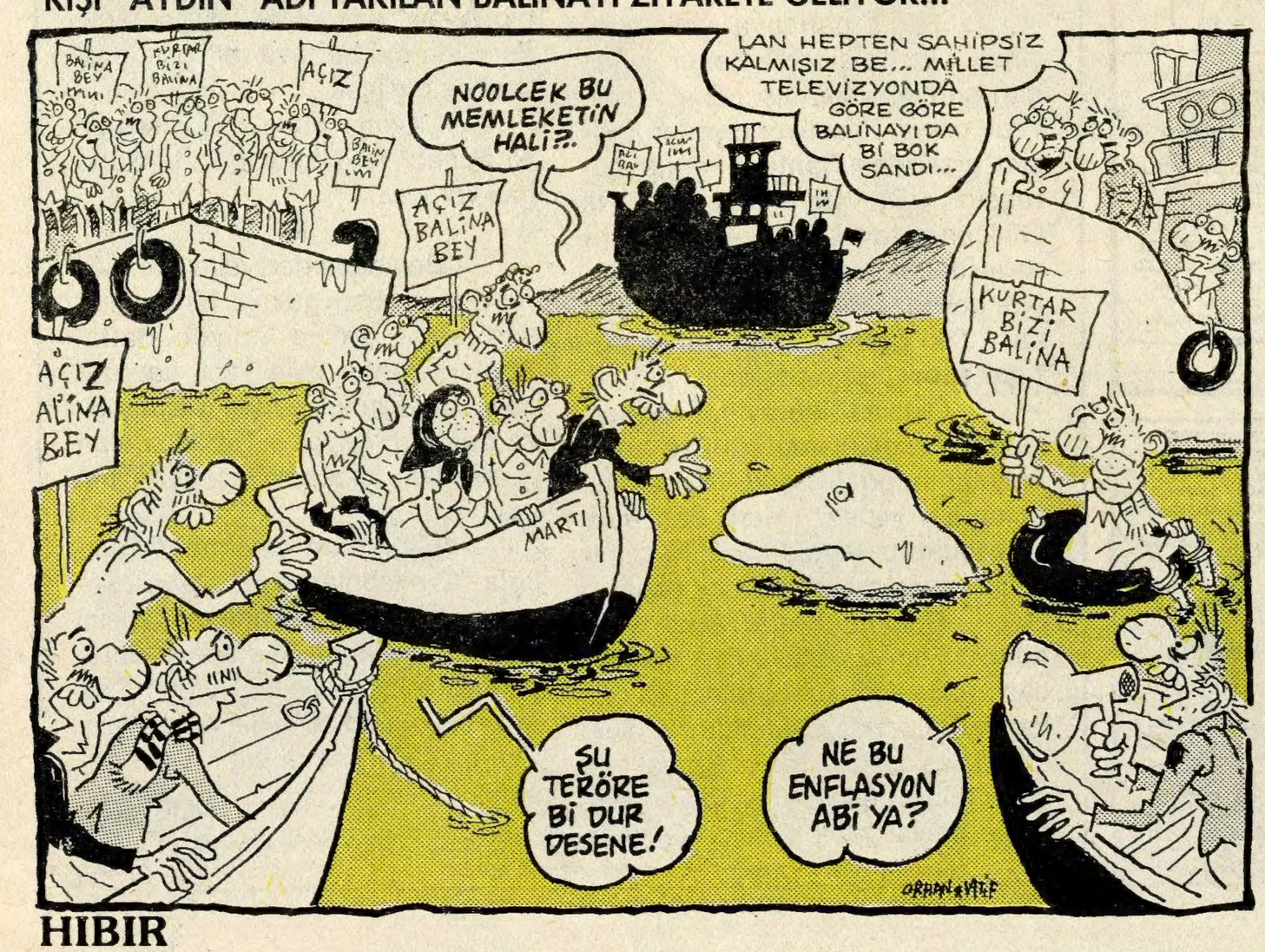
● Hayatının önemli bir bölümünü RTL yabancı televizyon kanalını bulup, porno izlemeye adamış insanlar var...

KİŞİSEL MASRAFLARINI DEVLET BÜTÇESİNDEN ÖDEYEN DEVLET BAKANI GÜLER İLERİ KAMUOYUNUN BASKISIYLA GÖREVİNDEN İSTİFA ETTİ...



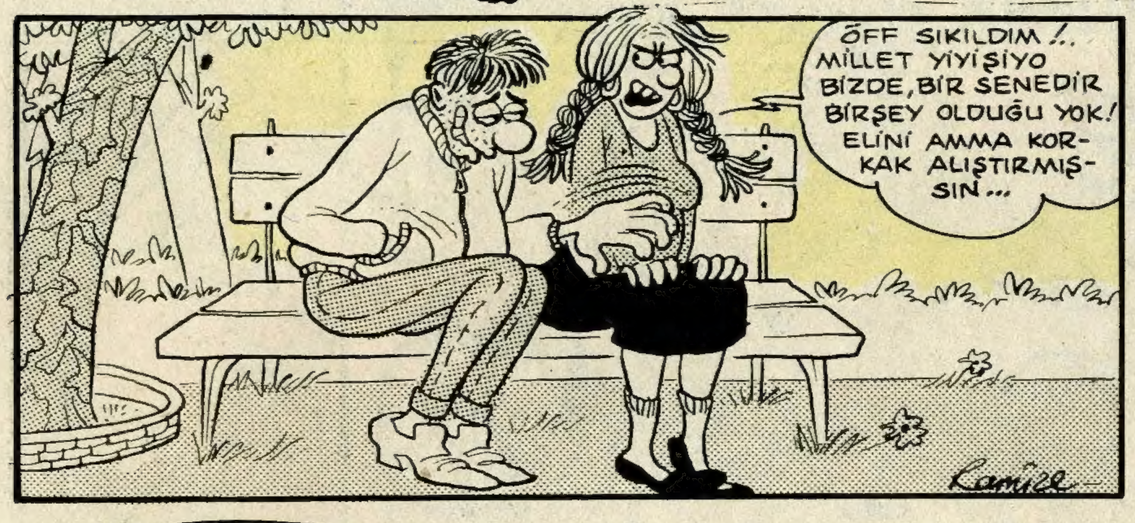
● Eski İçişleri Bakanı SHP'li H. Fehmi Güneş "Devlet; Emeç, Üçok ve Aksoy'un katillerini biliyor ve yakalamıyor" diye konuştu...

BEYAZ BALİNA'YLA YATIP KALKIYORUZ... ÇEVRE İL VE İLÇELERDEN BİNLERCE KİŞİ "AYDIN" ADI TAKILAN BALİNAYI ZİYARETE GELİYOR...



●Başladı...Durduruldu... Devam ettirildi... Durduruldu... Yeniden devam ettirildi... Park Otel işi, yılan hikâyesine döndü...

Biz biyiksizler



haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Cık... Bu iş olmaz böyle Sefer... Al işte **Nil Gül** denilen galtak da dükkanı bıragıp tüydü...

- Yog abey... İçeride makyej masasının önünde oturuyordu...

- Yerine silikonlarını bıragıp gaçmış adii kevaşe...

- Vay cadaloz... Ben gaçarkene görsem, sağ komaz doğrardım... Bizim pavyondan gaçıp başga yerde çalışabilen garı "tek parça halinde" görülmedi daha... Bu ilk oluyör...

- Ben de parçaları görünce **"Bizim Sefer doğramıştır"** dedim ama hepsi silikonmuş... Derhal dükkana gaz vermemiz lazım... Git biyerden Rus Revüsü filan bul.. Revüsüz dükkan kalmadı gayrı... Bizim mahalledeki nalbur bile dükkanında Revü çalıştırıyor, gasada durüyorlar...

- Revü pahalıya gelir aabi şimdi... Fisgoteklerde çamır içinde garı güreştiriyolarmış... Bütün sosyede oraya doluşüyor diyorlar... Bizim gızlardan **Canfeda** çıgıp güreşsin... Bi başına yeter... Nil Gül'den artan silikonlarla çamura dalıp debelenir... Millet zaten sarhoş geliyo, silikonları da gadın sanar... **"İki garı çamırda güreş dutuyo show"** işine başlarız.

- Olur mu lan eyle... Müşteri lazarlı discotoklarda sürtüyo artık, maymının gozü açıldı, kimse bu numarayı yimez... Hem ben eyle tükkanın orta yerinde balçık, çamır neyin istemem, yazın sinek yapar...

- Buldum Battal Abey buldum... Feminis Müşteriye oynaycaz... Tükkanda erkeg sitriptizci çalışdıralım... Sösyata çıldırır... Tükkan dolar daşar... Bizim Cemal eni gonu güzel deliganli, galıp yerinde, beyle daglar kibin çocuk... O çıkar soyünür... **"Adamın donuna para sokmaca show"** işine başlarız...

- Cemal trafesti olmadı mı oglum...

- Yok abi, bizim Fevzi kestirdi de Cemal en son öölecene duruyordu...

- Lan sen daha geçen gün "Cemal kendine meme yabdıriyörmüş, tükkandan borç istiyor abey" dedin ya oglum !

- Hay agsi... Doğru yaa... Ben herifi en son erkeg gibi hatırlıyorum sanki... Neyse abi, olmadı ben çıkarım...

- Hadi lan ordan senin daglar kadan göbegin var... Senin tumanına para sokacak gadının aklına tüküryüm...

- O göbek siligon abey... Morgül garısından arttıydı, hava soğuk ya, üşümeyim diye dakındım...

- Get işine lan... Bir on boyunda gıllı bi cücesin... Hem melmekettekilerin yüzüne nası bakacan, it... **"Sefergil show'a çıgıyo orasına burasına para sokdurtuyo"** demezler mi adama ?.. Alem de şerefimiz iki paralık olur, tükkanı elimizden alırlar...

- İyi de abey, İstanbul'da attan bozma eciş bücüş garılarla bi bardak bira içip yolunmaya pavyona gelecek amele galmadı gayrı... Tükkan zaten elden gidiyo... Çamırda garı güreşleri, adam soyma eğlenceleri, tabak gırma, balon patlatma, masa dutuşturma, maymun yime, vampirlik aldı başını gidiyo... Gıyamet gopacak yer gök yerinden oynayacak, gökten ateş yağacak, guduruklar "Lazer gösterisi yapılıyör, yeni tisko açıldı" sanıp "Waw" edecekler... Millet birbirine **"ilk içki bedava mı"** diye diye telef olup gitçek...

- Cav cav etme ! Git iyisinden iki ecnebi revü gap gel, tükkana gaz verecez...

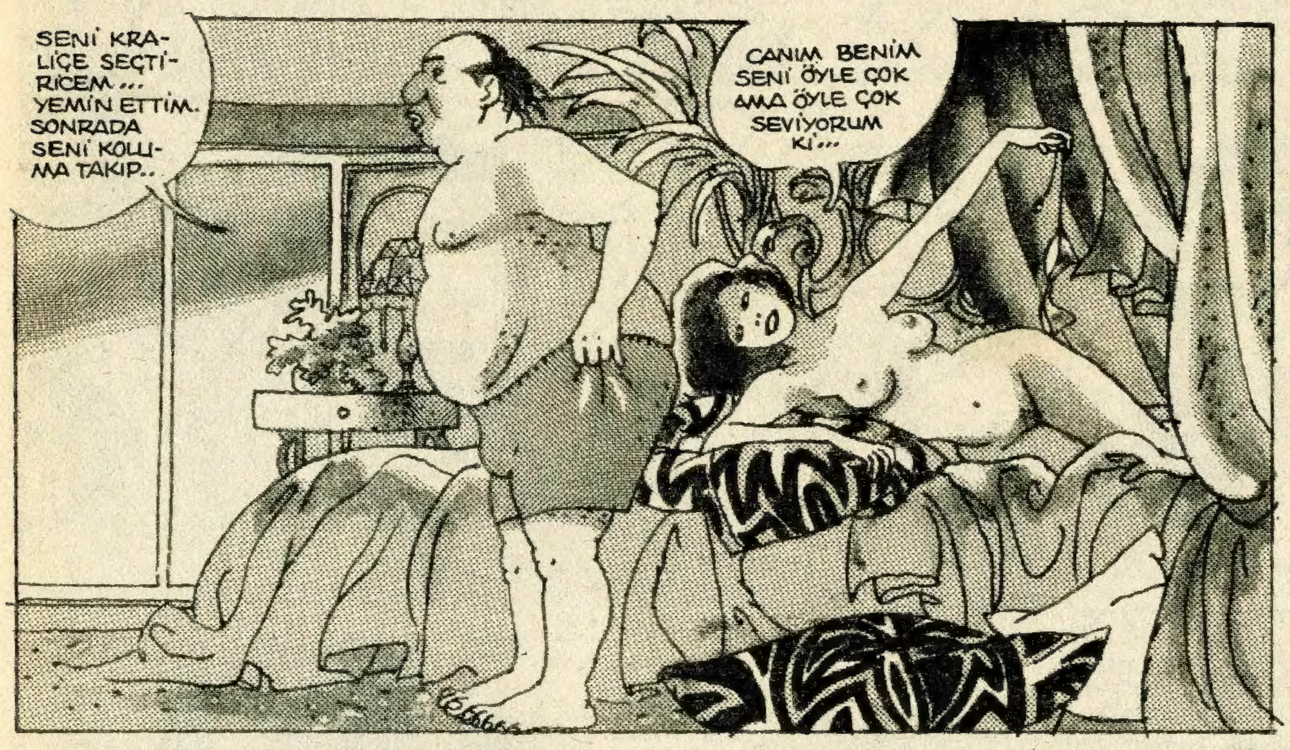
★ ★ ★

- Ben sana dediydim işte... İki Romen revüsü guliste birbiriynen saç saça gavga ediyör Battal Abey... Bunlar öyle ilaçlı kazozla pavyona düşmüş evden gaçmış gıza da benzemiyor... Tapança filan gosterdim, kezzapla dolaştım tınmadılar...

- Git onlara çevirmen aracılığla "Oronsbular" de... Sahne kenarına mitralyöz godurttum, hepsini birden aynı anda ayagından vurabilecek teknolojiye sahibim... Caz etmesin şırfındılar... Gerekirse içinden en irisini seç dogra... Ders ossun...

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

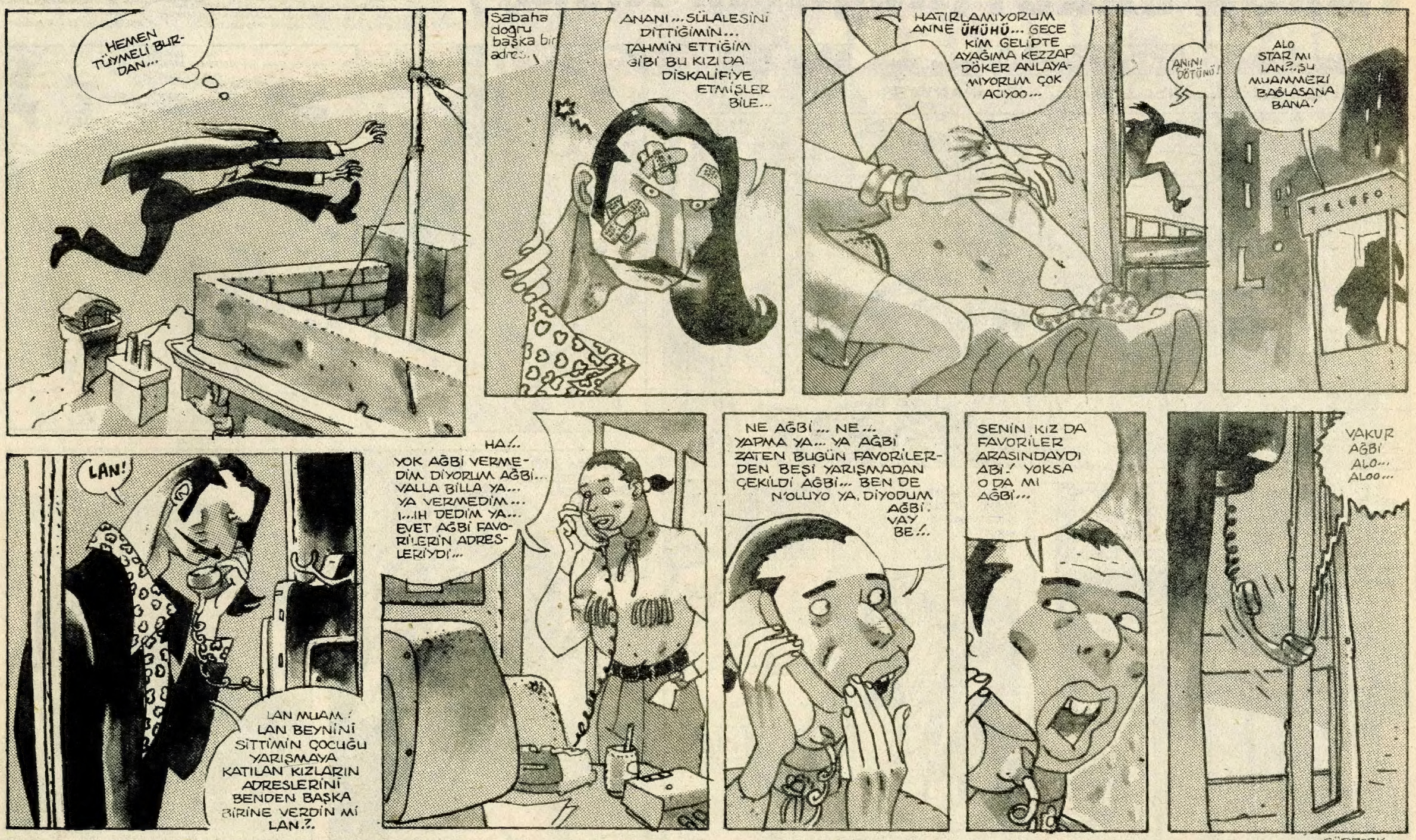
Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



devamı arka sayfada

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen: Suat GÖNÜLAY



SÜRECEK...

Sarkis PAÇACI

ÖNEMLİ AÇIKLAMA

27.ŞUBAT.92 PERŞEMBE GÜNÜ YAPILACAĞI AÇIKLANAN "3.HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI" ÖDÜL TÖRENİ İLERKİ BİR TARİHE ERTELENMİŞTİR. GELECEK HAFTA BU KÖŞEDE TARİHİ SİZLERE DUYURULACAKTIR...

VOLVOX BADLUCK

5.MART.92 SAAT:16⁰⁰
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ

MEKTUPLARINIZ

BU HAFTA MEKTUPLARINIZA YERVERECEĞİM.

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELCİOĞLU

GÖZTEPE'DEN BESTE, MEKTUBUN ELİMEGEÇTİ. "DEEP PURPLE"IN ESASLI BİR FAN'I OLDUĞUN KESİN. DAHA ÖNCEKİ SAYILARDA D.PURPLE'A YER VERDİM. DAHA DA AYRINTILI BİLGİ VE FOTOĞRAF İSTEĞİNİZİ ENYAKIN ZAMANDA GÖNDERMEYE ÇALIŞACAĞIM. BUNUN İÇİN PARA GÖNDERMENİZE GEREK YOK...

TOLGA ŞAKAR PAZARTESİ GÜNÜ BENİ DERGİDEN TELEFON İLE ARARSANIZ YEYA TELEFON NUMARASI BIRAKIRSANIZ, KONUYU AYRINTILI KONUŞURUZ.

TANER GÖBE'YE "ALICE COOPER C.D'Sİ İÇİN TEŞEKKÜR

ADANA'DAN TANER GÖDE'YE 1 METRE UZUNLUĞUNDA FAX ÇEKEREK EN UZUN FAX ÖDÜLÜNE LAYIK GÖRÜLMÜŞTÜR. TANER'İN İSTEĞİ SÖYLE: "MELODİ"DE (PAZARLARI 2 HAFTADA BİR TV:2 SAAT 23:30) RAINBOW'U ÇIKARTMAK İÇİN KAMPANYA BAŞLATMIŞ VE 100 İSTEK MEKTUBU YOLLAMIŞLAR VE RAINBOW SEVENLERİN DE DESTEĞİNİ BEKLİYOR.

İSTANBUL'DAN SÜKRAN İZMİRLİ'NİN "SADECE SEVGİ" ADINI VERDİĞİ NEFİS HARD'N HEAVY SLOWLARDAN KAYDEDİP GÖNDERDİĞİ KASET İÇİN SONSUZ TEŞEKKÜRLER...

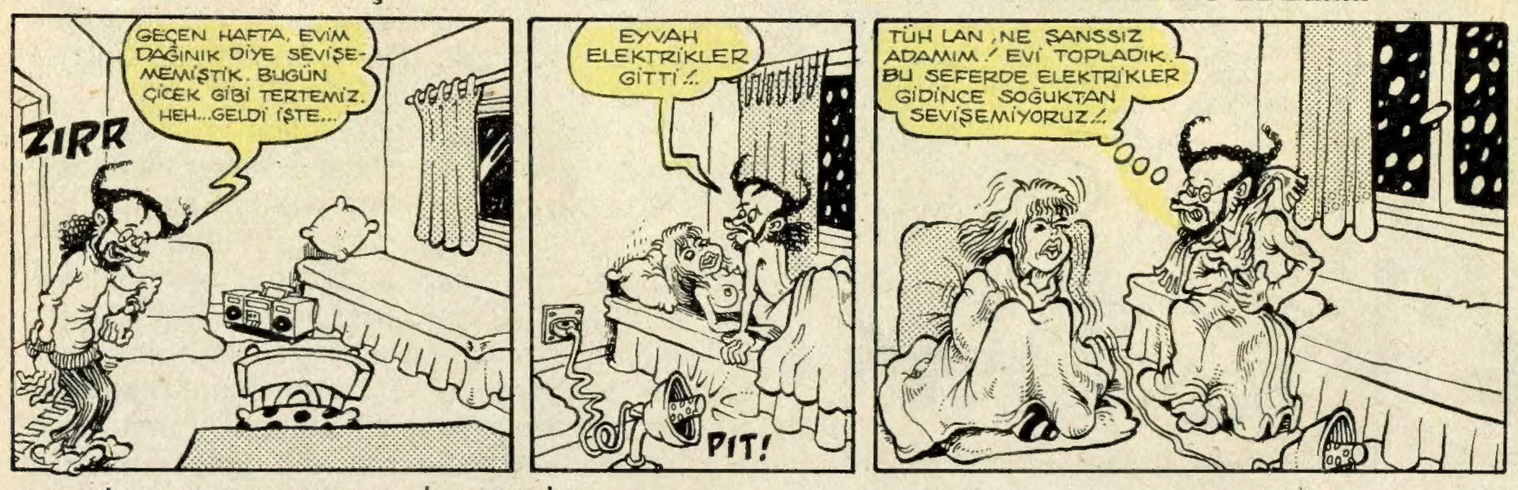
İSTANBUL'DAN GRAFİKER EMRE SEHAN 2 KASETLİK "ENÇOK SEVDİĞİ 30 ROCK ŞARKISINI İÇEREN KASETİ (FRANK ZAPPA'DAN ERKİN KORAY'A; KING CRIMSON'DAN, METALLICA'YA KADAR...) YILBAŞI ARMAĞANI OLARAK GÖNDERDİĞİ VE SEVDİĞİ BU BAŞYAPITLARI PAYLAŞTIĞI 100 İNSAN ARASINDA BANA DA YER VERDİĞİ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... UYARISI ÜZERİNE KASETLERİ YÜKSEK VOLÜMDE DİNLİYORUM...

İSTANBUL MERTER'DEN ALP ÖZEN'E DE HEADBANG YAPARKEN KAYDETTİĞİ "GILLAN"IN İSTANBUL KONSERİNİ. BİR KOPYA ÇIKARTARAK BANA HEDİYE ETTİĞİ İÇİN KENDİSİNE MİNNETTARIM... MEGA TEŞEKKÜRLER...

İLGİNİZE TEŞEKKÜRLER PTULLIG

"KEÇE İLE ELİF EVLENSİNLER" İMZA KAMPANYASI.

KEPEK SORUNLU NEŞE İLE EMEKCAN'I EVLENDİRELİM. AHENKLE DANS EDELİM.



"MACİT KARINI OTOMOBİLLENDİR"

ANGEL'S SKULL

IAN GILLAN'IN KONSERİYLE İLGİLİ FOTOĞRAFLARA İHTİYACIM VAR.- BEDELİ ÖDENECEKTİR...

BU HAFTADAN İTİBAREN ÜLKEMİZDEN GRUPLARA DA YER VERECEĞİZ. BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ; ANTALYA'LI THRASH GRUBU "ANGEL'S SKULL". GRUP 1987 YILINDA HALİL BALCI (GİTAR), SERDAR (BASS), JOHNS (KLAVYE-VOKAL), FUAT (DAVUL) TARAFINDAN HARD ROCK GRUBU OLARAK KURULMUŞTUR. BU YILLARDA İÇRA PARÇALAR YAPIYORLARDI. ANTALYA BELEDİYESİNİN DÜZENLEDİĞİ FİLM VE MÜZİK FESTİVALİNDE İLK KONSERLERİNİ VERDİLER. 1989 YILINDA GRUPELEMANLARI DEĞİŞTİ. BAS GİTARA TARKAN, VOKALE SERKAN ALINDI. ARDINDAN DA RİTM GİTARA DA İLYAS ALINDI. VE KADRO 5 KİŞİYE ÇIKTI. KISA BİR SÜRE SONRA DA ESKİ "QUANTUM" GRUBUNUN (BUGÜNLERDE "RED" GRUBUNDA) GİTARİSTİ KENAN GRUBA RİTM GİTARİST OLARAK GİRDİ. İKİ KONSERDEN SONRA FUAT GRUPTAN AYRILDI. YERİNE REHA GİRDİ. 1990 YILINDAN SONRA "ANGEL'S SKULL" MÜZİĞİ DAHA DA SERTLEŞEREK THRASH HALİNİ ALDI. 1991 SONUNDA İZMİR'DE VERDİKLERİ KONSERDE YOĞUN BİR İLGİYLE KARŞILAŞTILAR. BÖYLECE ANTALYA DIŞINDA DA SESLERİNİ DUYURAN ANGEL'S SKULL 19 OCAK 92'DE DE ANKARA'DA KİMSESİZ SAKAT ÇOCUKLAR YARARINA YAPILAN KONSERDE YER ALDILAR... GRUBUN MÜZİKAL AMACI: "KALIPLAŞMIŞ THRASH RİTMLERİNİN DIŞINA ÇIKARAK DEĞİŞİK BİR SOUND YAKALAMAK."

92'DE BİR DEMO DA ÇIKARAN ANGEL'S SKULL İLE BAĞLANTI KURMAK VEYA DEMO'SUNU EDİNEBİLMEK İÇİN ADRES = FUAT GÜZEL BAKAN
DEMİRCİ KARAMAN- BURHANETTİN Dr. ONAT CAD. 1428 SOK. DERYA APT. 8/1
ANTALYA
DEMO'NUN EDERİ = 15.000TL...

CULTUS
27.ŞUBAT.92 O.D.T.Ü. ANKARA KONSERİ
28.ŞUBAT.92 İZMİR EGE ÜNİVERSİTESİ KONSERİ

AIRFAX
2.MART.92 BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ KONSERİ
3.MART.92 YILDIZ ÜNİVERSİTESİ KONSERİ...

ELAMAN! : KIZLARDAN KURULU DEATH METAL GRUBU "SARCASM"... LEAD GİTARİST ARIYOR. (CİNSİYET AYRIMI YOK AMA LİSE ÖĞRENCİSİ OLMAYACAKMIŞ) BAĞLANTI İÇİN 5612601 EBRU - 5577326 = OYA.

esi Nadide Kamize...

ESSEK HERİF

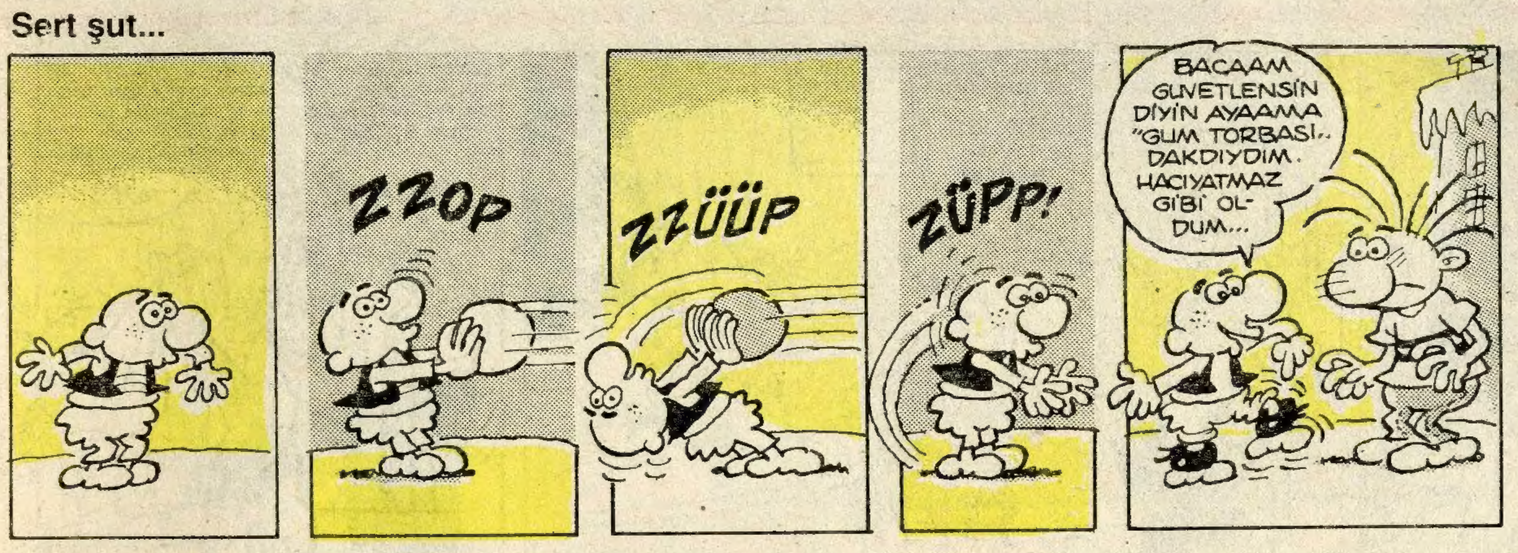
Hasan Kaçan

As sporcular...

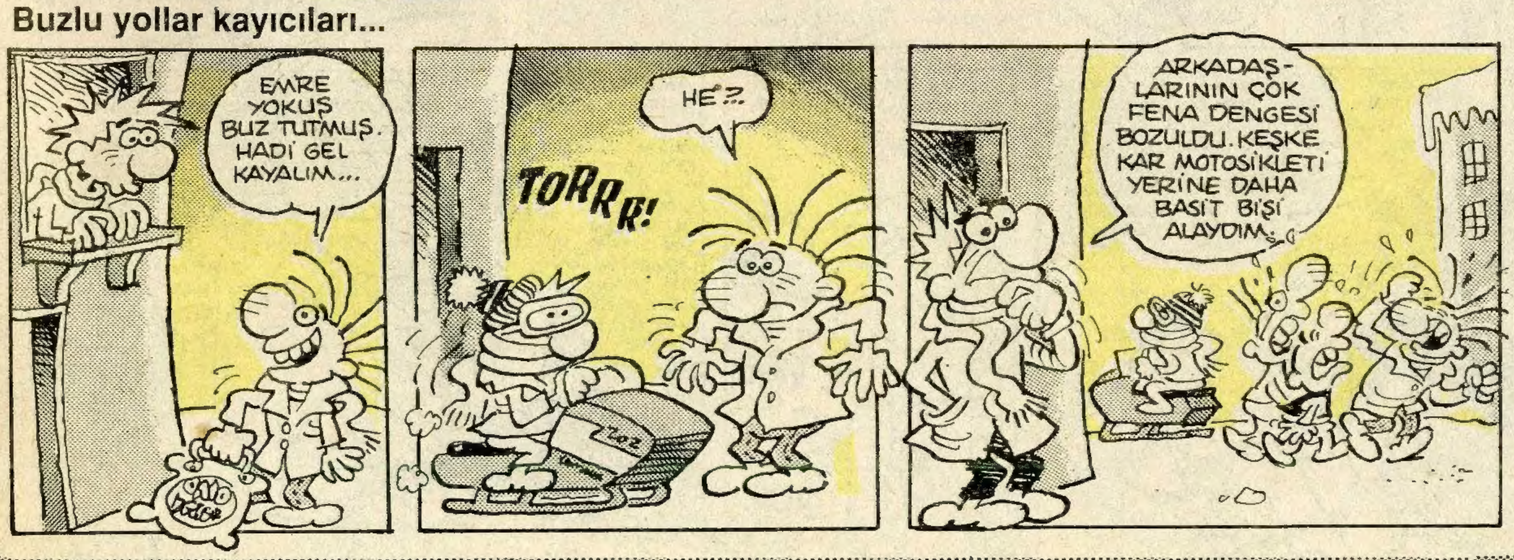
Türk filmi gibi...

İzler korkutur bazen!..

Sert şut...



Buzlu yollar kayıcıları...



ERAY

Atilla Atalay

Nassınız bakiim kitlem?.. Eee, havalar da soğudu... Bütün gün the the the the the... (İngilizce üşüme efekti, dıdıdı)... Hıhar... Bu rezil ve soğuk espriyi buzdan bi kılıç gibi hiç beklemediğiniz anda böğrünüze soktum... Biliyosunuz, soğuktan donanı hemen sıcak bi ortama sokmak hiçiybişi diildir... Önce karla ovulur, buzdan çomaklarla dürtülür; bu ise çokiybişidir... (Elleme çocuğum Türkçeyi, bozucaksın amcalar diline, gramerine her biyerine biber sürecekler)... Parantezin içine yaptığım ikinci şokdondurma espri de iyi gelecektir... Farkındayım çok soğuklar ama, ben bu iki nükleer espiriyi zor ve soğuk günler için dipfriizde (Derin dondurucu bölme) saklıyordum... Hıhar...

Eh nası, havaya girebildiniz mi birazcık... Bakın ne diycem... Olm, bana vijdan yapıyosunuz, fena oluyorum... **Hadi Abart Bakalım** oynarken, mektupları geç gelenler, "benimki daha süperdi aabi" diye kapris yapıntısı mektuplar yazanlar oluyor... Birincisi şunu sööliyim, iyi bir Erayinman liderinin kararlarını tartışmaz... İkincisi ise, ben köşede yer veremesem bile, klas hinliklerinizi ve isimilerinizi unutmam, ummadığınız bi anda tarafımdan ödüllere gark edilebilirsiniz... (Süreklilerim bunu bilir) Son bişey daha ekliycem; beraberliğimiz boyunca (Eğer ben size sinirlenip sütunu müteahhit ruhlu, Battal Badioğlu kılıklı bi herife satmazsam) Her vakit yapıcak bir hinlik olur, burayı havaya uçurursunuz...Hemen bitanesine başlıyalım mı? Eeeffeet müzik, ışık, perde, kıl, tüy, yün, yumaak ve...

SONRA N'OOLUYO ABİ?

Sahi , sonra nooluyo?.. Örneğin; eşi Macitten otomobillendirilmeyi istiyor... Ayağını kaldırıyo, nooluyo? Banyodan mı çıkmış, banyoda niye aklına otomobil gelmiş? Macit daha sonra elindeki gasteyi naapıcak? Ailenin mutfak masraflarındaki değişim ne boyutta? Hangi markayla otomobillenebilirler? v.b... Belki sonunda Macit'te karısı da o sırada o sırada "Mutfakta bulunan biri tarafından" bıçaklandırılacaklar... Bunu bilemiyoruz... İşte konumuz bu... Reklamı izliyoruz bitiyor, sonra **Macit'le hanımı neyapıyorlar?**

Ya da, **Neşenin kepek sorunu çözüldükten sonrası nedir?**

İstediğiniz herhangi bir reklamı seçerek **"Sonra nooluyo abi?"** işlemine tabi tutabilirsiniz... **Yarım dosya kağıdı daktilo, ya da buna denk düşen el yazısıyla**, ya da başka bi hinlik geliştirerek bunu bana anlatın da göriim...

Mektuplarınızın üzerinde "ERAY" notunu göremezsek, dergiye gelen diğer mektupların arasına karışıyor, oyun süresi bittikten sonra elime geçiyor, ya da zarfa isim yazıp mektubun içine yazmayarak bir başka gerzeklik yapıp, emeklerinizi boşa gideriyorsunuz... Katırilyon kere katırilyon sizi bu konuda ikaz ettim ama sizde **katır** inadı var, şunca basit bir şeyi yapamadan zekâ pırıltılarına yelteniyosunuz. Beni öfkelendirmeyin giderim... Sebastıan, bavullarımı topla, hazır dursun, örselenirsem gidicem... Oysa ben size birazdan yazı bitiyo, ortalık soğuycak, alışın diye **katırlı** bir soğuk espiri daha yapıp, incelik gösterdim... Hadi gidin şimdi...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

hayvanlara TOPLU ZANIYIŞ

HASAN and ERGÜN

YANI BAKIŞ

(1) Hayvanları severiz hesapta... onları çizgilerimize, çizgi filimlerimize hikayelerimize konu ederiz...

BİZİM KEDİNİN YÜZÜNE HİÇ DİKKATLİ BAKMAMIŞTIM. MEĞER DÜNYANIN EN MEŞHUR ÇİZGİ FİLM KEDİSİ "TOM"MUŞ BU!.. KOŞ ZENGİN OLDUK!..

(2) Beyaz balinayı beslemek boynumuzun borcu oldu...

ZAVALLI HAYVAN GÜNLERDİR NİYE GİDEMİYOR ACABA?. AL YE... YE...

(3) Hayvanat bahçelerini gezeriz...

ŞİMDİ DE SİZLERE ZÜRAFAMIZI GEZDİRİYORUZ SAYIN MİSAFİRLER...

(4) Hayvan sevgisi içimize işlemiştir...

EN GÜZEL KAZAĞIMI GİYEYİM.

EN KRAL KOKUMU SÜRÜNEYİM...

ZIRRN!

İŞTE GELDİM.

(5) T.V belgeselleri hayvanlarla ilgili bilgi verir bize...

İŞTE ŞİMDİ DE NESİLLERİ GİTGİDE TÜKENMEKTE OLAN UTANGAÇ MAKAK MAYMUNLARI...

İLLALLAH BU BELGESELCİLERDEN.! GİDİN KARDEŞİM.! SİZİN YÜZÜNÜZDEN ÇİFTLEŞEMİYORUZ NESLİMİZ TÜKENİYO!..

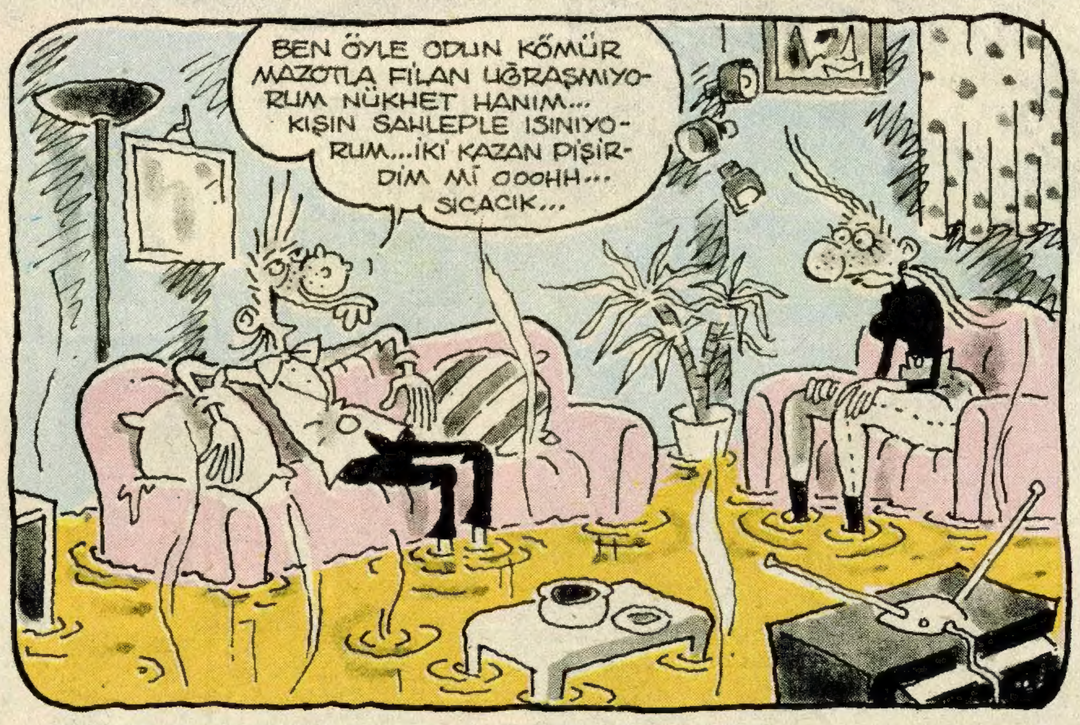
(6) Evde acaip hayvanlar besler bazılarımız...

BUZDOLABINI FİŞE TAKMIYORUM. İÇİN DE **SOĞUKKANLI** HAYVANLAR BESLİYORUM. YEMEKLER BOZULMUYOR, ELEKTRİK PARASI GELMİYOR.

BEN BURAYA NE İÇİN GELDİM NELER OLUYOR... KAFAMDAKİ ŞEYİ KÖPEK BANA YAPIYOR, YOKSA ANLADI MI?.

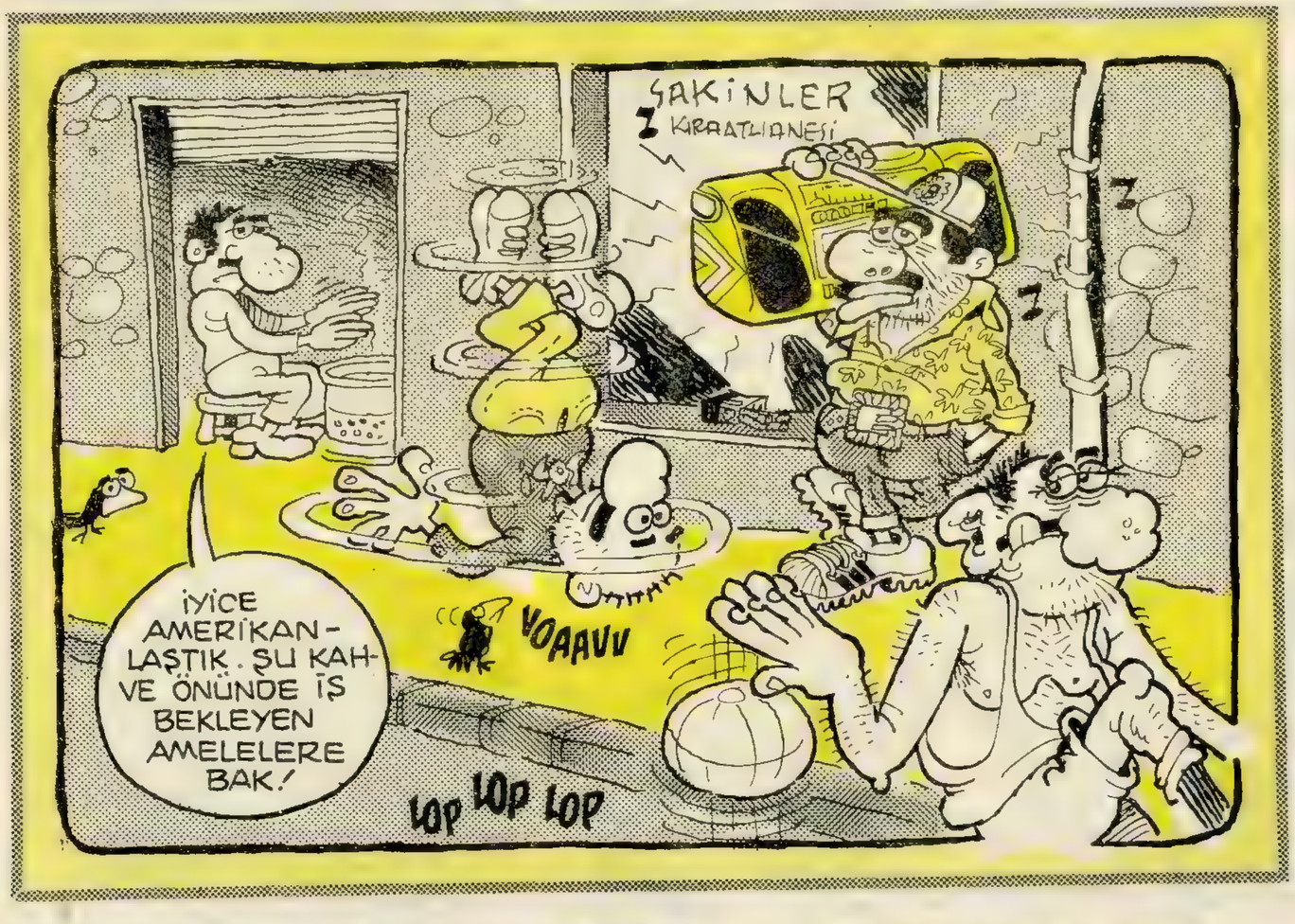
MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

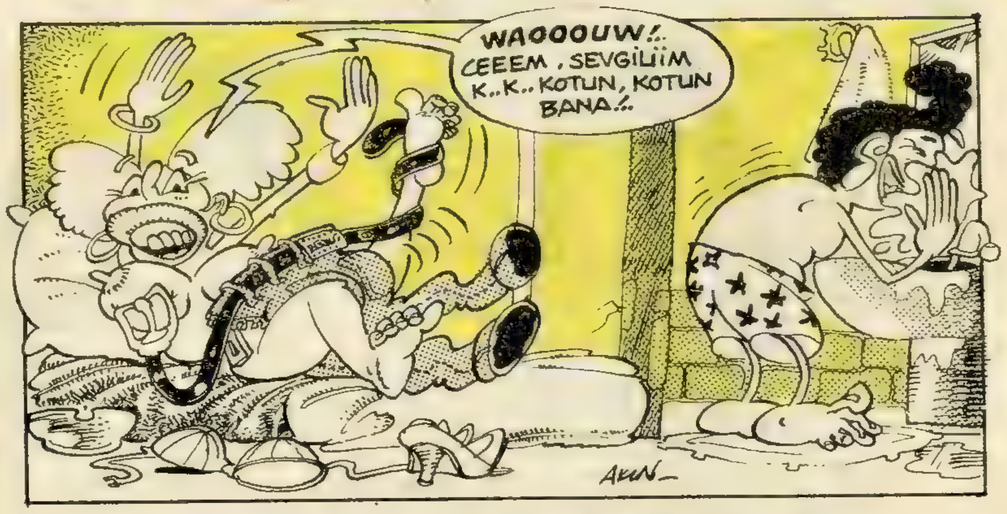


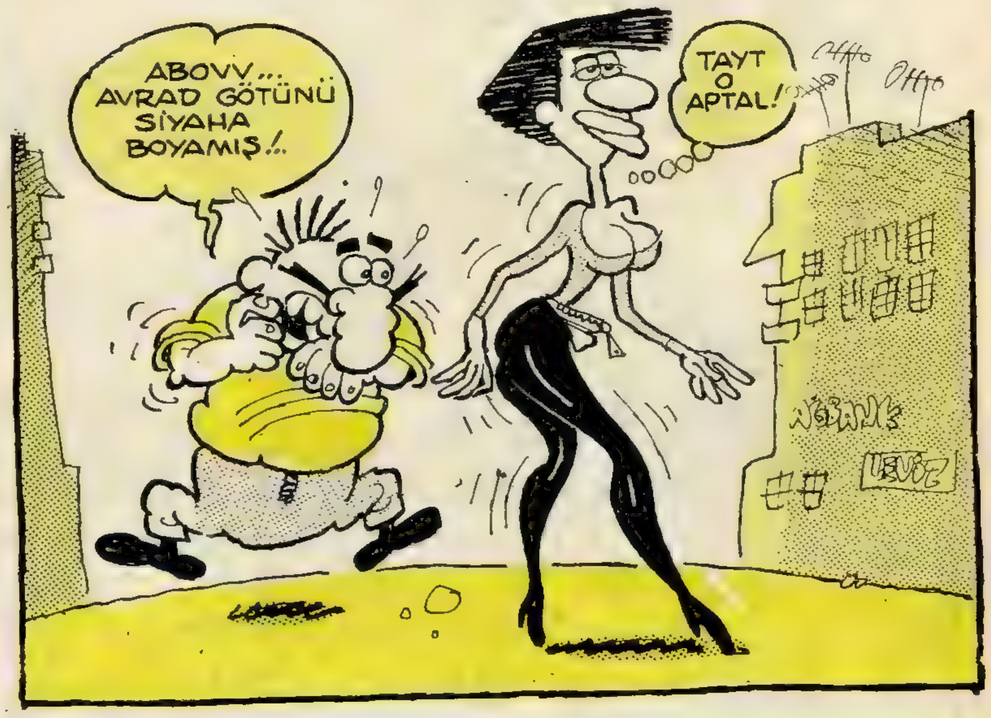
İVİR-ZIVIR BİT PAZARI

YAPIM: Uğurcan



● Amerikan markalarını giyiyoruz da zaptedebiliyor muyuz acaba?..





NEŞENİN KEPEK SORUNU VAR!

İNSANLIK ÖLMEDİ YA!

Hayırsever vatandaşlarımızın yapacağı yardımlarla zavallı NEŞE kepek sorunundan kurtulacak. Üstelik saçları ahenkle dans edecek.

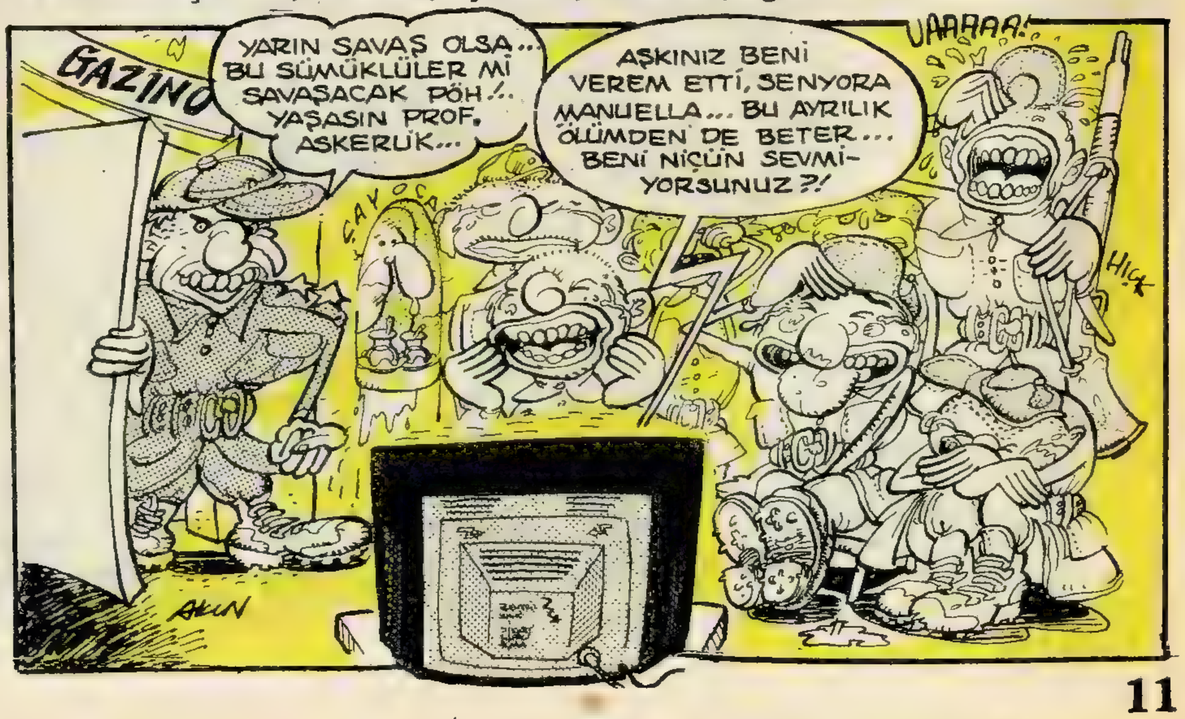
NEŞE'nin kepek sorununa yardımlarınızı ZİRAĞT BANKASI ÇEMBERLİTAŞ ŞUBESİ 100350 nolu hesaba yatırabilirsiniz.

BU ADAM NE YAPIYOR?

CEVAP: Ne yapsın ba, hiç birşey yapmıyor. Sıtar Bir'in genç patronu sadece **AMERİKAN DİZİLERİYLE** fazla haşırneşir olmuş... O kadar...

● Artık her türlü ulaşım aracında CAPON ların parmağı var.

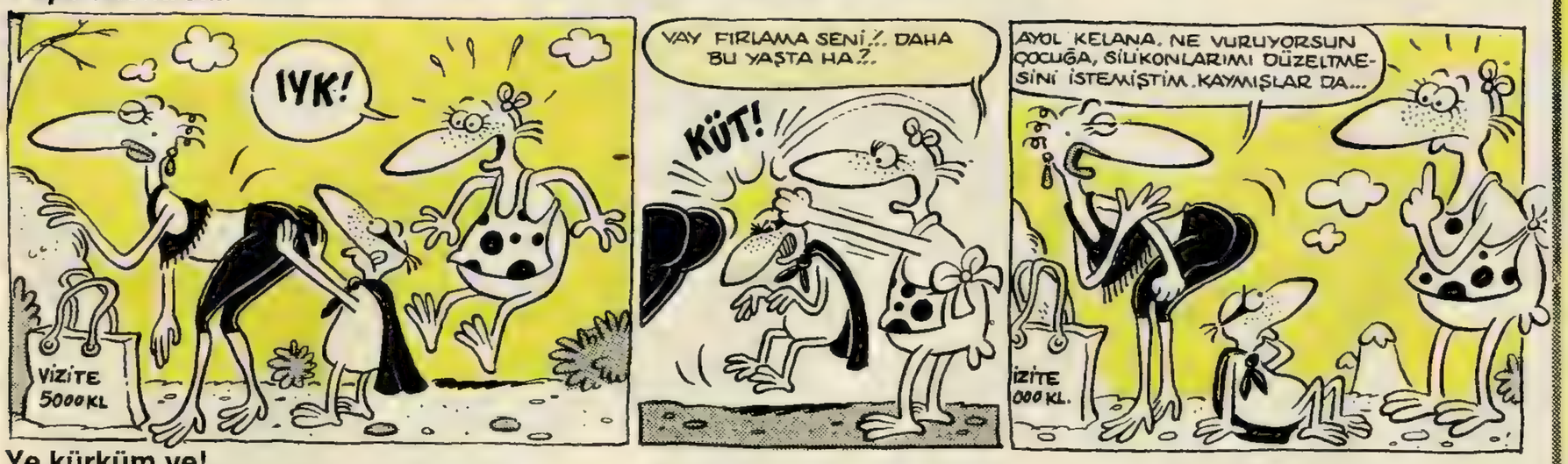
● Asker üşümez, tırsmaz, uyumaz, titremez, ağlamaz...



KELAYNAKLAR

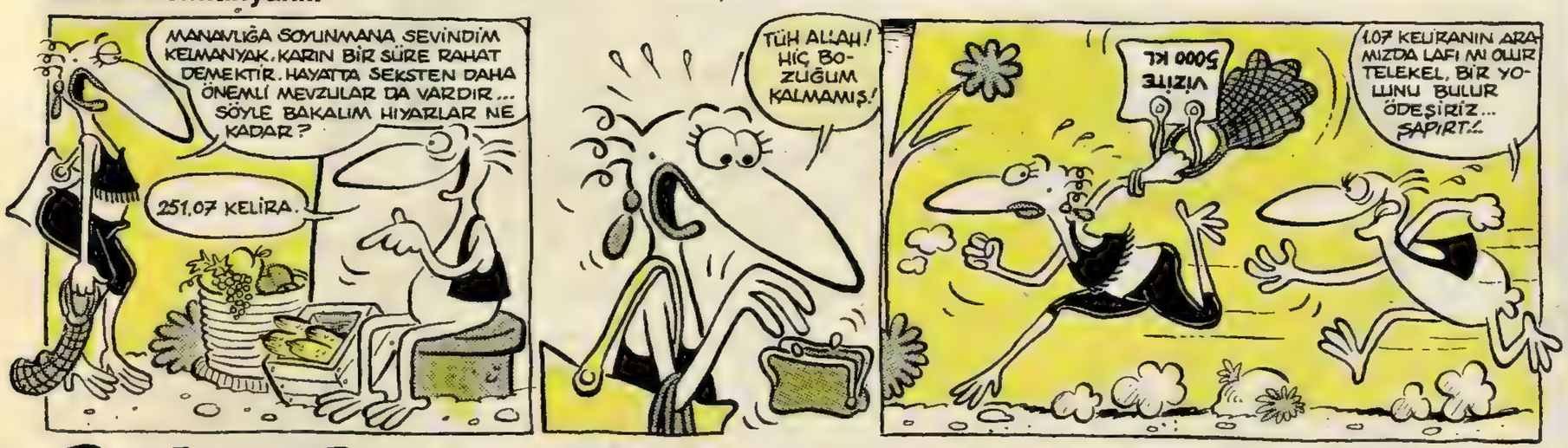
UĞUR AKTAŞ

Popo- Kontrol...



Ye kürküm ye!..

Manav Kelmanyak...



EN ACİL HIBIRLAR

● 90 yılında üniversiteye kayıt olurken metazoriyle bir harç yatırdık. Sonradan birçok kişiye olduğu gibi bana da harç kredisi çıktı. (Yani 4 yıl boyunca yatırmanız gereken harcı yatırmama hakkı) Ve yatırdığımız 1. taksiti de makbuzunu göstermek suretiyle geri alabilme hakkımız doğdu. Bu "harç iadelerini" sözde 91 ekimde yani 1yıl sonra ödeyeceklerdi. Ekim, kasım, aralık, ocak derken hep salladılar ve fon saymanımız "Şubatta ödeyeceğiz" dedi...

Aylardan şubat, yıllardan 92 oldu. Ben, kısa adı "Madiko" olan (A.Ü Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi)'ne gittim yine fazla umutlu değilim. Ve gerçekten de veznenin camında ödemelerin martta yapılacağı yazıyordu. Şimdi ben, benim gibi binlerce öğrencinin yüzbinlerce lirasının en az 5 aylık faizinin kimlerin cebine girdiğini düşünüyorum!? Beni asıl düşündüren, bizim Turan'a olan borcumu 5. kez nasıl erteleyeceğim. Beni ısıracak herhalde...

A.Ü.F.F.'den ŞÜKRÜ ERDOĞAN

● Sarışın ve tatlı Özlem, elbet bir gün sen de bilardo öğreneceksin ama senin aşkından o çocuk eriyip ıstaka gibi olucak. Ortağının dostu.

TİMUR DURMUŞ

● Almanyalı **Aslan Pala**'nın takımı o gün yamyamları yenerken **Aslanlar** gibiydi. **Alemspor** buysa **Kral Biziz.**

METO

● Tom Abim, Ayşe (1+Gül)! Sizi gidi sizi. Ben burada yan gelip rahat rahat ders çalışayım, siz orada sabahtan akşama kadar eşşekler gibi tatil yapın. Adalet mi bu be?

ÇALIŞKAN ÇOCUK

Devamı 15. sayfada...

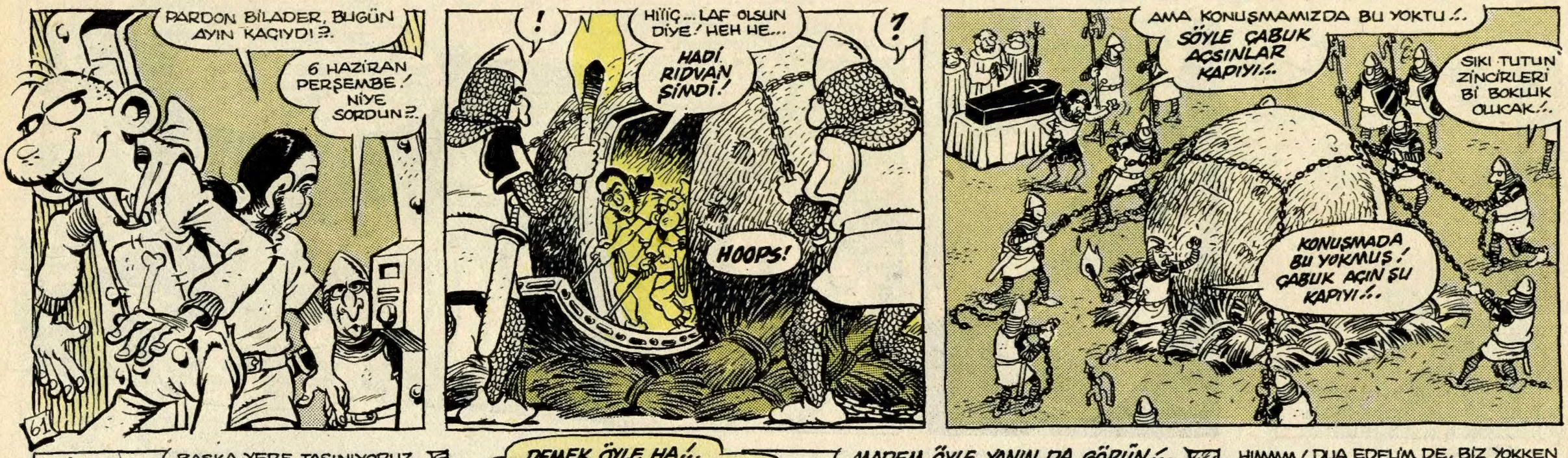
Raka Raka Rak

Uğur Durak

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Rıdvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

63

SIKI TUTUN RIDVAN!

ZAMAN TÜNELİNE GİRİYORUZ!

HADİ HAYIRLI YOLCULUKLAR!

DOĞRUSU ÇOK UĞRAŞTIK AMA OLMAYINCA OLMIYOR İŞTE BAZEN!

..BU DURUMDA LEONARDO DA VİNCİ ÖLDÜĞÜNE GÖRE, O DİĞER BİÇİLEMİYEN ESERLERİ DE OLAMIYCAK TABİİ... YAZIK VALLA BE!..

EŞKİLERİN BİR SÖZÜ VARDIR. "HER ŞEYE ÇARE VAR ÖLÜMDEN GAYRI!.." DİYE...

OYSA O SÖZ SÖYLENDİĞİNDE ZAMAN ARACI DİYE BİR ŞEY YOKMUŞ ORTADA!..

?

..ŞİMDİ AZ BİRAZ ESKİYİ HAFIZANDA CANLANDIRMAYA ÇALIŞ!..

..HATIRLARSAN DAHA ÖNCE ANJEL'İN PEŞİNDE ZAMAN TÜNELİNDE GİDERKEN, HANGİ TARİHE İNDİĞİNİ ANCAK İNİŞİNDE ANLIYABİLMİŞTİK...

EVET!

..VE PEŞİNDEN GİTMEKTEN BAŞKA BİR SEÇENEĞİMİZ YOKTU...

1467

..OYSA ŞİMDİ MÜTHİŞ BİR AVANTAJA SAHİBİZ...

..ÇÜNKÜ ANJEL'İN İNECEĞİ ZAMANI VE İNDİĞİ KOORDİNATLARI GAYET NET OLARAK BİLİYORUZ!

GALİBA BEN DE VAZİYETİ ÇAKTIM!..

64

...NEREYE VE NE ZAMAN İNECEĞİNİ BİLİYORSAK, ONDAN ÖNCE İNİP, Bİ TUZAK KURUP KISKIVRAK YAKALAMA ŞANSIMIZ HALA VAR DEMEKTİR!

BRAVO!..

..VEE BİZİM O ŞİRRET KADINDAN ÖNCE İNMEMİZ DEMEK, ONUN HENÜZ LEONARDO'YU ÖLDÜREMEDİĞİ ANLAMINA GELİYO DİMİ?..

ELBETTE!..

OH BE BU HARİKA Bİ ŞEY!

İNŞALLAH ARAÇ YİNE Bİ ARIZA ÇIKARMAZ DA TAM ZAMANINDA ORADA OLABİLİRİZ!

HEH HEH!.. NE ARIZASI?.. BU ARAÇ BİZİM TEKNOLOJİMİZİN KUSURSUZ BİR HARİKASIDIR...

EVET AMA HANİ GEÇEN SEFERKİ ARACI DA OLDUĞU GİBİ Bİ ARIZA ÇIKMASA DİYORUM...

HAA O MU?. KALİTESİZ, BERBAT Bİ TAKLİT ARAÇTI...NE DE OLSA AMERİKAN MALI İŞTE!

ANJEL, BENİM BU ALETE BİNİP KAÇTIĞI İÇİN ONUNLA TAKİP ETMEK ZORUNDA KALMIŞTIK TABİİ Kİ!..

AMA?.

Bİ DAKKA YAV AKLIM KARIŞTI!..

O KAÇARKEN BU ARAÇTAYDI DİMİ?.

ŞİMDİ DE AYNI ARAÇLA ZAMAN TÜNELİNDE ONU GEÇMEYE ÇALIŞIYORUZ!

O ZAMAN YA BU ALETTEN Bİ TANE DAHA OLMALI...

..YA DAA?. I-IH!.. MANTIĞIM DURUYO BU NOKTADA!..

!

YA DA TAM ONU GEÇERKEN YANİ ZAMANIMIZ ÇAKIŞINCAAA...

..AYNI ARACIN İÇİNDE OLMAK ZORUNDAYIZ!..

?!

?

HAFTAYA: OOOO... Sizi şöyle alalım..

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● 67900'ün Minik Ayıcığı, o kıza ulaşamamanın ve bana sataşamamanın dayanılmaz ağırlığının üstüne çöktüğünü adım gibi biliyorum. Biraz daha sabredersen O'nun soğan kokulu baştan çıkartıcı soluğunda vals yapabilirsin. Hihohayt!

YALNIZCA BEN

● Sevgili Testerem, seni istedim. Seni bekledim (İskelelerde, duraklarda) Seni aradım (telefonlarla) Şimdi seni össlüyorum. Keşke hergün cumartesi -pazar olsa.

MİNTİRİK SEVGİLİN

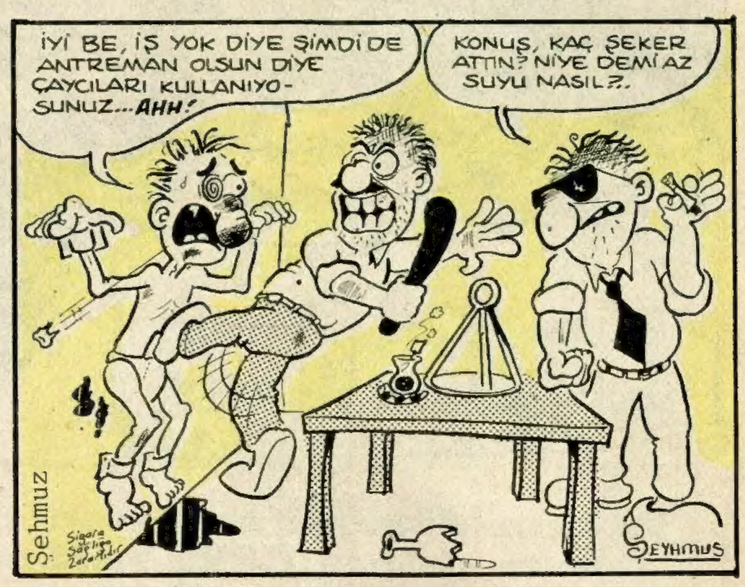
● Bölüm sekreterlerimizden Nurşen Hanım, 1,5 aydır benden paso için sakalsız resim istiyorsunuz. Sakallı halimi beğenmediğinizi söyleseydiniz keserdim, ama traş yapmayın. Çıkarın artık pasomu, çıkarırım sonra posanızı...

H. Ü'Lİ FABRİZİO Dİ MAURO

● Balıkesir'li Suna, İstanbul'a gidince burnun kalkmış, İorfanın kardeşiyle görülmüşsün. Oraya gelirsem Suna Suna Bacaksız filmini çekerim. O herifinde helvasını yerim, ona göre. **CRAZY**

● Türk erkeklerinin çoğu homo ve sevişmeyi bilmiyor, diyen gazeteci ve tiyatrocu Füsun, biraz barlardan sokağa gelseniz yargınız acayip değişecek.

ERKEK KURTULUŞ ORDUSU



HIBIR
MUHABBETLERİNDE BU HAFTA...

Bu haftaki konuğumuz As futbolcu **Rıdvan Dilmen**'di... Ancak kendisi söyleşimize katılmadı...

Rıdvan'la sohbet etmek için İstanbul'un dört bir yanından, hatta İstanbul dışından gelen Hıbır okuyucuları ve Rıdvan hayranları uzun süre "söz verdiği saatte" Rıdvan'ı bekleyip, çay ve kurabiye eşliğinde birbirleriyle söyleştiler...

Biz bir ara **"Rıdvan antremanda sakatlandı galiba, yoksa kendisi bunca insanı bekletmezdi... Haftalar önce randevulaşmış, hatta bir gün önce tekrar söyleşi saatini okeyletmiştik..."** diye düşündük... Daha sonra kendisini, evinden, klüpten, antremandan, Ortaköy'deki bir başka klüpten ve arabasından aradık... Hiç bir yerde bulamadık... Sonraları aradığımız telefonlardan birini yanıtlayan birisi "Rıdvan antremandayken telefon geldi, çocuğu rahatsızlanmış hastaneye kalp servisine gitti, bize telefon edip, siz telefon ederseniz durumu size anlatmamı istedi" diyerek olaya açıklık getirdi...

Sevgili Rıdvan'ın yavrusuna acil şifalar diler, okuyucularımızdan özür dileriz...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
27 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Genel Yönetmen
Masum TÜRKER

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazıişleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

TÜRK EKONOMİ POLİTİKASINI YENİDEN DÜZENE SOKUCAK BİR MUZ TESİSLERİ procesi...

İrfan Soyar

yerli muz
ithal muz

mikser.

yerli ve yabancı muzlar karıştırılıp preslenerek yeniden üretilir... Böylece tamamen yerli bir üretim gerçekleştirilir. yabancı muz yerli muz tartışması ortadan kalkar...

dolum tesisleri

tüp şeklinde MUZ ambalajları...

export

Kapak açılıp sıkılır ve yenir...

HAVA RAPORU:

SOĞUKLAR neden fazla, ve neden bu yıl çok üşüdük?!..

Doğu bloku ülkeleriyle aramızdaki duvarlar yıkılınca **CEREYAN YAPTI.** Bu durumu uzaydan çekilmiş fotoğrafta daha rahat görebiliriz...

KARDA ZİNCİR <TAKMA SÖKME> ZAHMETİNDEN kurtarıcak ÇİFT KATLI ÇİVİLİ LASTİK procesi:

2.lastiğe hava basılırsa çiviler gizlenir. Düzyolda kullanılır...

1.lastik
2.lastik
hava
Hava

havası boşaltılırsa çiviler çıkar

Karda kullanılır

SIK BOZULAN MUSLUKLAR İÇİN...

KENDİN DEN ANAHTARLI MODEL

gerek kalmaz...

LANGIRT

MERAL + Vğur

ALIN BİR SÜRÜ KARDAN ADAM GÖZÜ TOPLADIM. BU KÖMÜR BİZİ EPEY İDARE EDER Bİ KAÇ KİLO DA HAVUÇ VAR!

AABİ NE YALAN SÖYLİYİM. BOŞ ZAMANLARIMDA KAAVEYE TAKILIRIM. PİŞPİRİK OYNARIM. ARASIRA ARKADAŞLARLA MUHABBET YAPARIZ, BU YARIŞMAYA BİR ÇORBA ÇIKARAYIM HESABI TAKILIYORUM ARKADAŞLARIN KESİNLİKLE BAŞARISIZ OLMASINI DİLERİM...

BİLGİ YARIŞMASI

1 2 3

DİSKO TWENTY

NE DEMEK DAMSIZ GİRİLMEZ. TEKİM AABİ BEN... EŞİM YOK!..